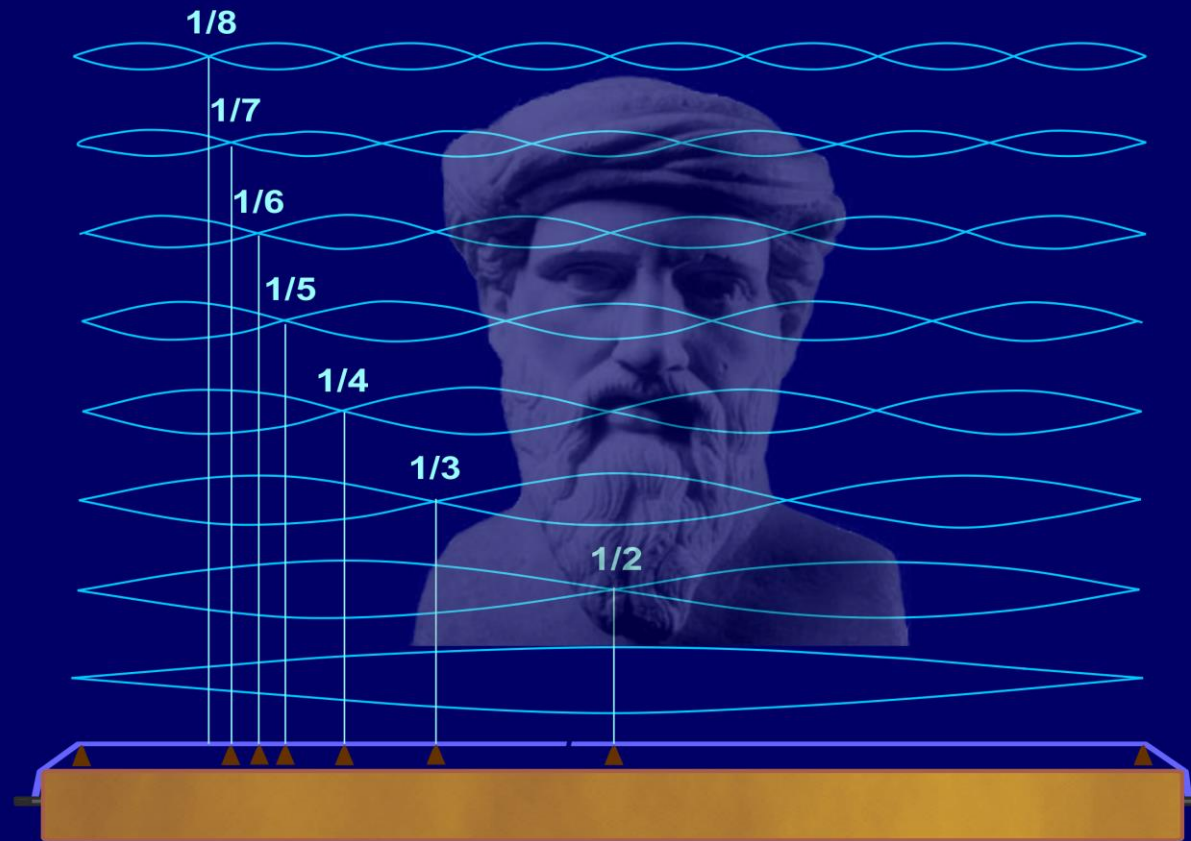


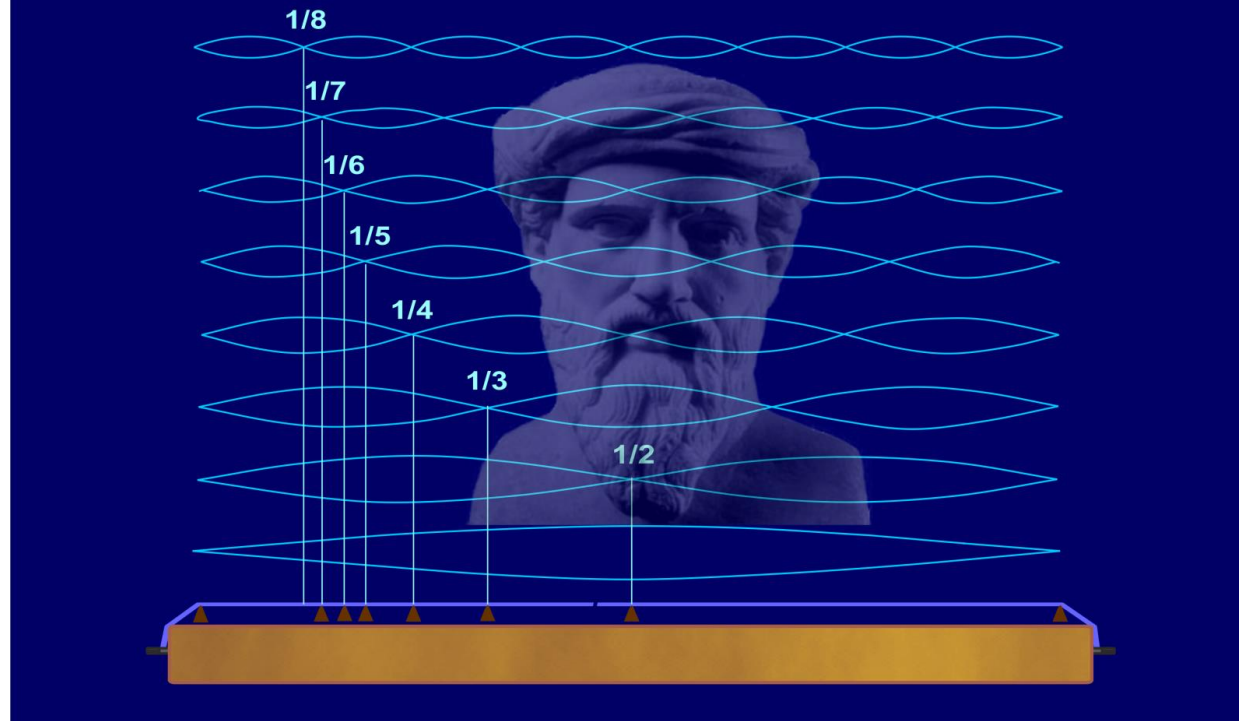
Gedanken zur Harmonik des menschlichen Körpers

ZAHL UND TON



Die Basis aller Harmonik: Die Entsprechung von Zahl und Ton

ZAHL UND TON



Die Obertonreihe auf dem Monochord

ZAHL UND TON



Saitenlänge

$1/8$ $1/7$ $1/6$ $1/5$ $1/4$ $1/3$ $1/2$ $1/1$

Obertonzahl

8 7 6 5 4 3 2 1

Die harmonikale Entsprechung von Saitenlänge und Obertonzahl

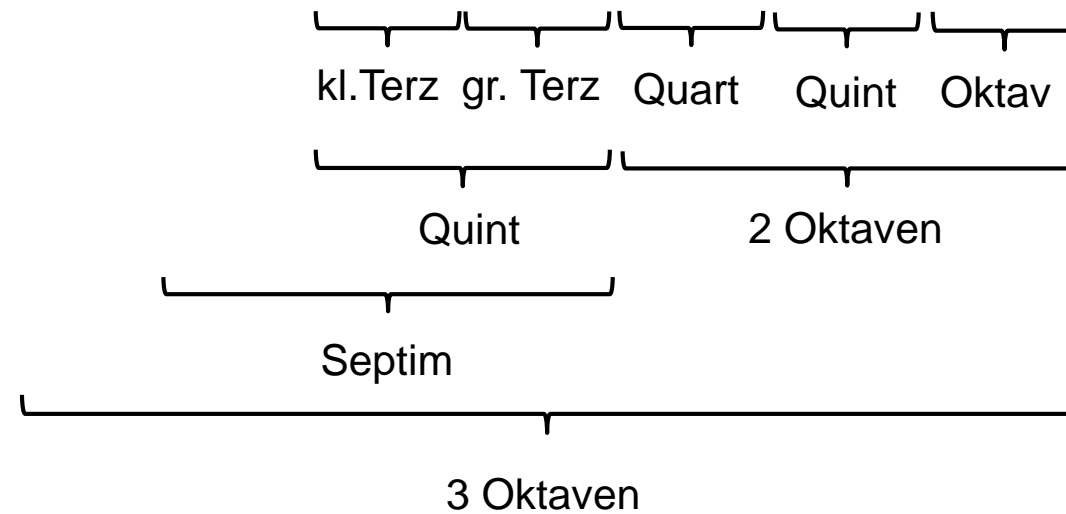


Saitenlänge

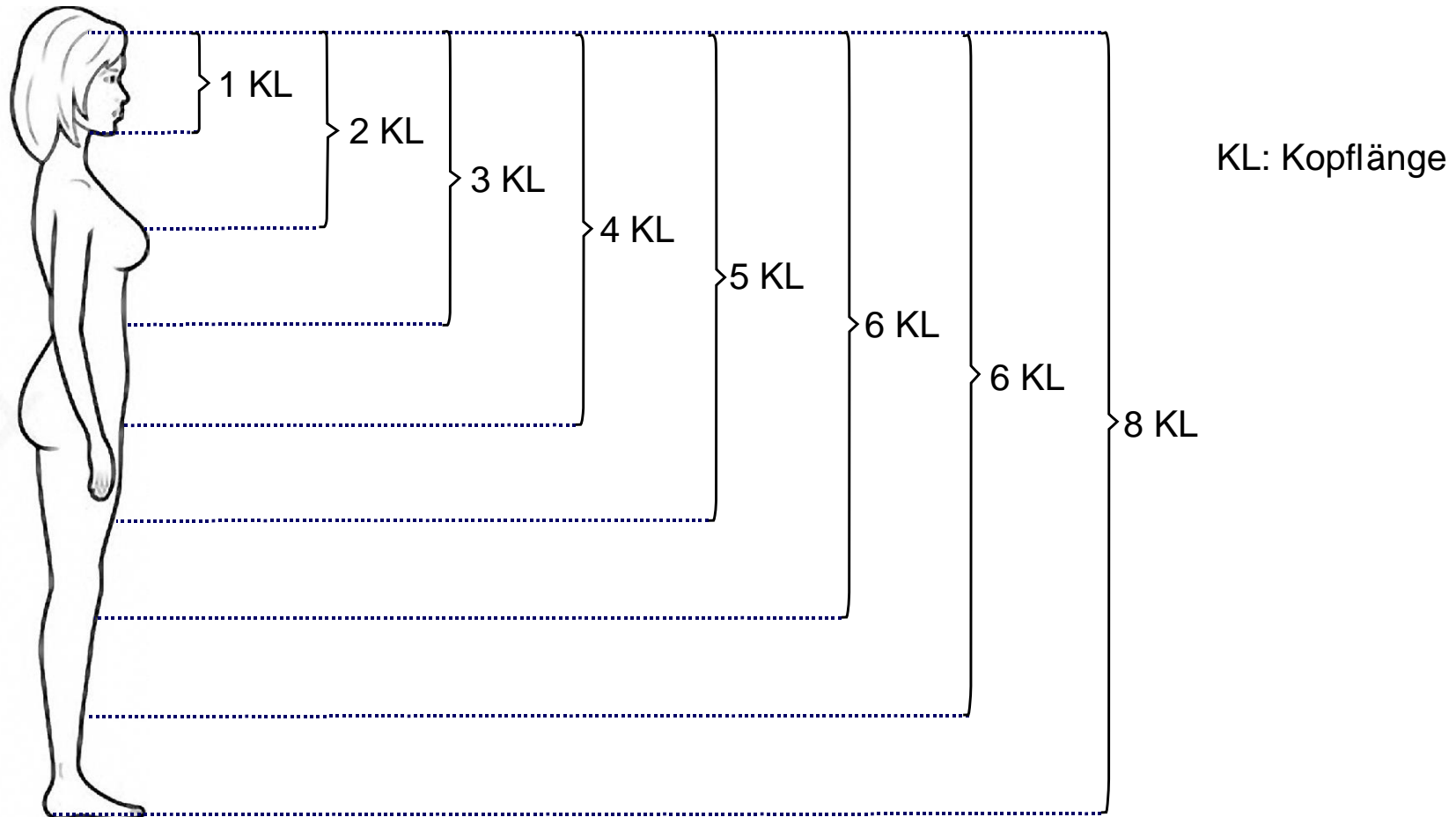
$1/8$ $1/7$ $1/6$ $1/5$ $1/4$ $1/3$ $1/2$ $1/1$

Obertonzahl

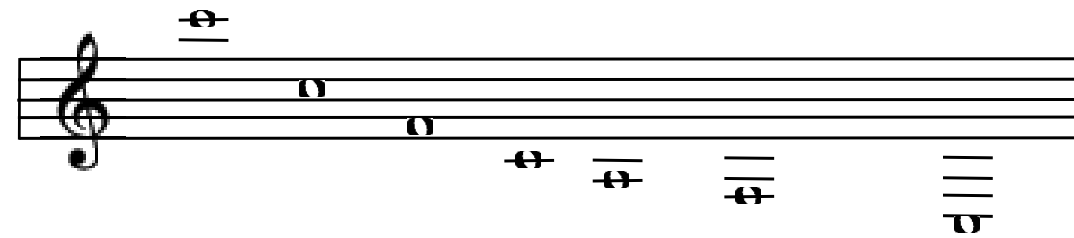
8 7 6 5 4 3 2 1



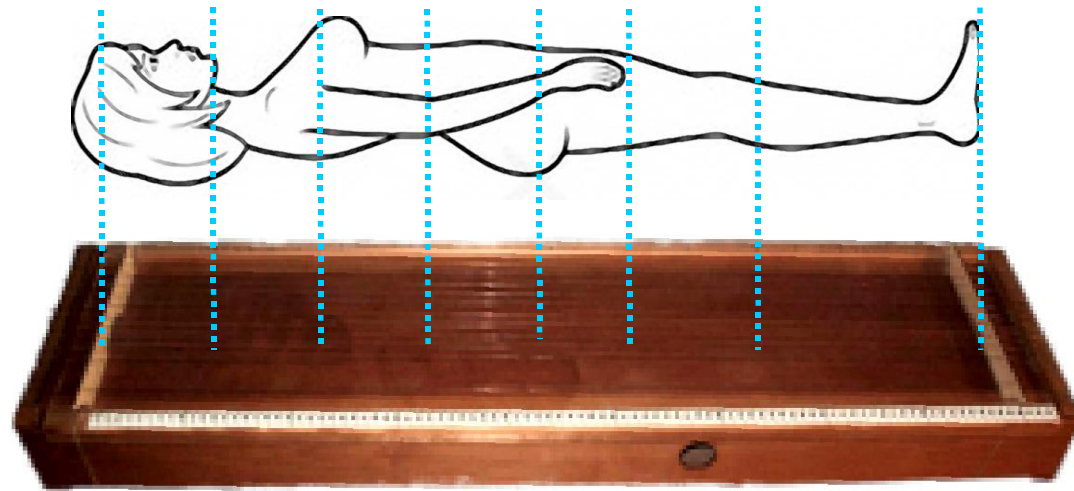
Intervalle der ersten drei Oberton-Oktaven



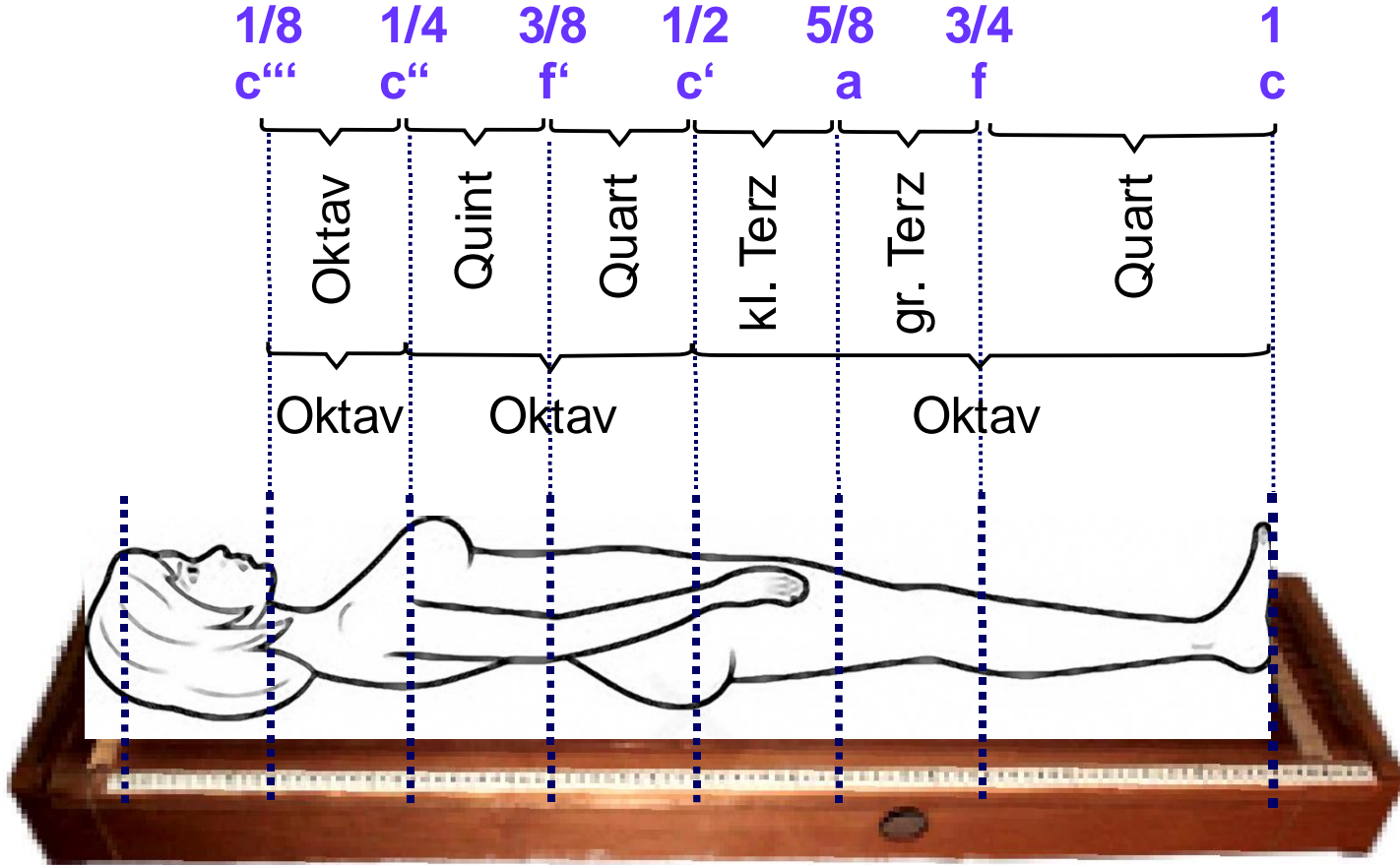
Idealisierte vertikale Proportionen des Menschen in Kopflängen



1/8 1/4 3/8 1/2 5/8 3/4 1
c''' c'' f c' a f c



Harmonikale Proportionen des menschlichen Körpers



Harmonikale Intervalle des menschlichen Körpers