Warum Naturtonmusik?

Einleitende Gedanken zum Vortrag "Musik mit Naturtönen" von Johannes Kotschy

Hans G. Weidinger auf dem Harmonik-Symposion 2015 in Nürnberg

Der Ursprung der Musik

Woher kommt die Musik?



Was ist Musik?

Was ist Musik? 1. Versuch

Wikipedia

http://de.wikipedia.org/wiki/Musik

Musik (μουσικὴ [τέχνη]: mousikē technē: "musische Kunst") ist eine Kunstgattung, deren Werke aus organisierten Schallereignissen bestehen.

Zu ihrer Erzeugung wird akustisches Material

– Töne und Geräusche innerhalb des für den Menschen hörbaren Bereichs –,
das einerseits physikalischen Eigengesetzlichkeiten,
wie zum Beispiel der Obertonreihe oder Zahlenverhältnissen unterliegt,
andererseits durch die Art seiner Erzeugung

mit der menschlichen Stimme, mit Musikinstrumenten, elektrischen Tongeneratoren oder anderen Schallquellen, gewisse Charakteristika aufweist, vom Menschen geordnet.

Was ist Musik? 2. Versuch

Zur Definition von Musik*:

Musik ist eine **universale** Sprache.

Musiker verschiedenster Länder, Völker und Kulturen können so miteinander und mit ihren Zuhörern kommunizieren.

Musik stellt ein Mittel dar, Gefühlen Ausdruck zu verleihen, viel **unmittelbarer und tiefer als Worte** es könnten.

Lieder bzw. Klänge schaffen es, das verstandesmäßige, logische, analytische Denken zu umgehen und sich direkt zu unseren tiefer liegenden Gefühlen Zugang zu verschaffen.

*) Auszug aus: Die Macht der Musik von Christian Aigner

Zum Ursprung der Musik*

Warum unsere Vorfahren vor mehr als 100.000 Jahren zum ersten Mal bewusst einen Ton erzeugt haben, wissen wir bis heute nicht genau:

Vielleicht entstand Musik, weil die Menschen damals Naturgeräusche nachgeahmt haben: Das Pfeifen des Windes, das Zwitschern der Vögel oder andere Tierstimmen, um sie bei der Jagd anzulocken.

.

Eines ist jedoch sicher: seit es Menschen gibt, gibt es auch Musik.

Wie sie geklungen hat, wissen wir aber nicht, denn es sind lediglich einige einfache Instrumente wie zum Beispiel Trommeln, Pfeifen und Flöten aus Ton oder Knochen erhalten geblieben.

*) Auszug aus: Die Macht der Musik von Christian Aigner

Musik in der Natur?

"Vielleicht entstand Musik, weil die Menschen damals Naturgeräusche nachgeahmt haben"

Ist vielleicht Vogelgesang auch Musik?



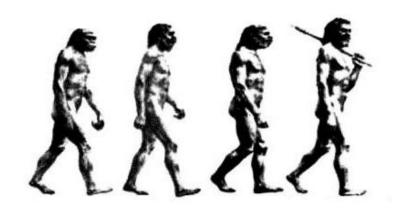
Ist der Klang eines Gebirgsbaches Musik?



Der Ursprung der Musik

"Eines ist jedoch sicher: seit es Menschen gibt, gibt es auch Musik"

Wie alt ist die Menschheit?



1.8 Mio 300.000 130.000 40.000 Jahre? Jahre? Jahre?

Musik der Eiszeit

Die frühesten bekannten Instrumente,
die eigens zum Musizieren hergestellt worden sind,
sind die **Knochenflöten**von Geißenklösterle und Hohenfels auf der Schwäbischen Alb.
Sie sind

35.000 - 40.000 Jahre alt.

Sorgfältig angelegte Kerben und flach geschnittene Grifflöcher beweisen die bewusste Anfertigung als Musikinstrumente.



Schwanenknochenflöte aus Geißenklösterle



Gänsegeier-Knochenflöte aus Hohenfels

Musik vor 35.000 Jahren

Schon unsere Urahnen musizierten, lange bevor sie sesshaft wurden. Und lange bevor sie die Schrift entwickelten und sich in Text und Bild erklärten.

Die Musikarchäologen können heute die Vergangenheit zum Klingen bringen*.

Friedrich Seeberger spielt auf seinem ersten Rekonstruktionsversuch des Instruments aus imprägniertem Holunderholz und mit 3 Grifflöchern**.



*)Aus: SWR2 Wissen, "Von der Knochenflöte zur römischen Wasserorgel. Archäologen auf den Spuren der Musikkultur" Von Thomas Gith

http://www.swr.de/-/id=15044520/property=download/nid=660374/20e2at/swr2-wissen-20150318.pdf

**)Aus: Windkanal – das Forum für Blockflöte; Die ältesten Flöten der Welt http://www.windkanal.de/de/zusatzmaterial/43

Musik vor 35.000 Jahren

Der Klang der Gänsegeier-Knochenflöte aus Hohenfels

Forscher aus dem Team um Nicholas Conard lassen eine Rekonstruktion der Knochenflöte erklingen. Sie erinnert in ihrem Klang an den einer Panflöte.

Die ersten modernen Menschen (homo sapiens) in Europa hatten schon eine hoch entwickelte Musikkultur, folgern die Archäologen*.





Musik vor 35.000 Jahren Einklang mit der Natur

Samuelle Control of the Control of t

Die Archäologen vermuten,

dass der in den Höhlen widerhallende Klang spirituell-meditativen Zecken diente.



Aber Menschen, die solche Instrumente bauten und spielten, konnten auch tanzen und singen.

Natürlich in Naturtönen





35.000 Jahre spirituelle - naturbezogene - Musik



Die Tradition des meditativen Spielens und Singens wurde fortgeführt und weiter entwickelt in der Geschichte aller Kulturen

















Bis heute: spirituelle - naturbezogene - Musik





Warum Naturtonmusik heute?

Weil die Musik, so wie der Mensch, aus der Natur stammt. Und so wie der Mensch, gehört die Musik zur Natur.

Und so wie der Mensch als Teil der Natur Teil der gesamten Schöpfung ist,

so vermittelt die aus der Natur stammende Musik dem Menschen eine Ahnung von der Großartigkeit und Schönheit der gesamten Schöpfung.